

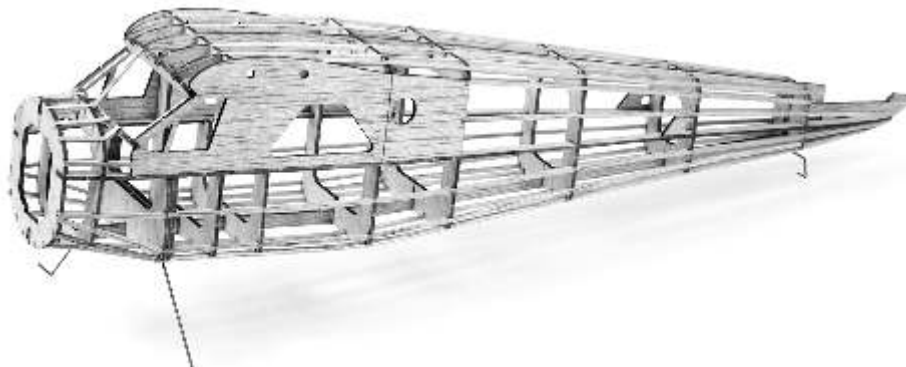


KIT 305 DHC-2 BEAVER

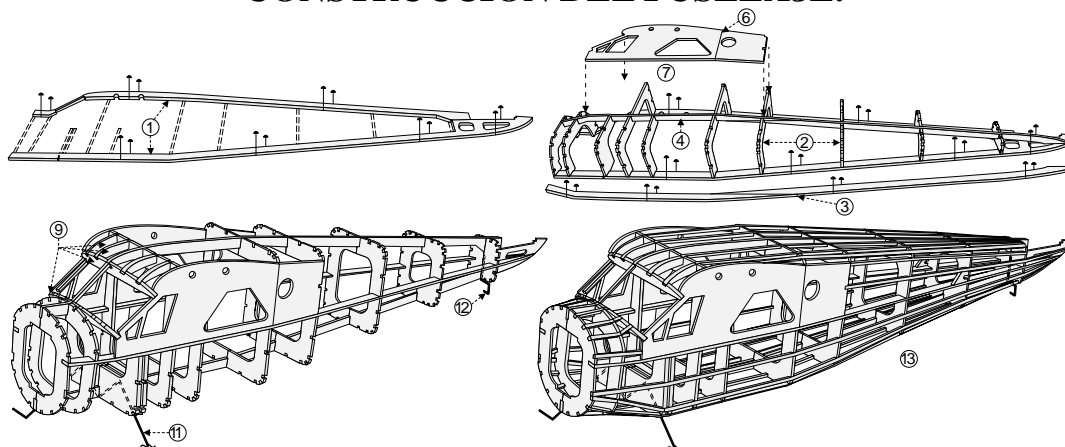
COPYRIGHT 2011 BY PAUL K. GUILLOW, INC.
WWW.GUILLOW.COM



Antes de comenzar a construir el modelo, lea y estudie el plano y las instrucciones de armado cuidadosamente para de este modo comprender el método de armado paso a paso de su avión. Ingeniería Guillows, le entrega el mejor método de construcción para el modelo a escala. Solamente el prestar atención a los detalles, le asegurará el éxito de sus esfuerzos. Los mejores modelos son el resultado de la paciencia y el cuidado al trabajar en ellos. Usted también puede construir su modelo exitosamente, siguiendo el ejemplo de los más experimentados constructores de aviones, trabajando lento y cuidadosamente todo el tiempo. Las fotografías, dibujos e instrucciones mostradas más abajo le guiarán en este proceso.



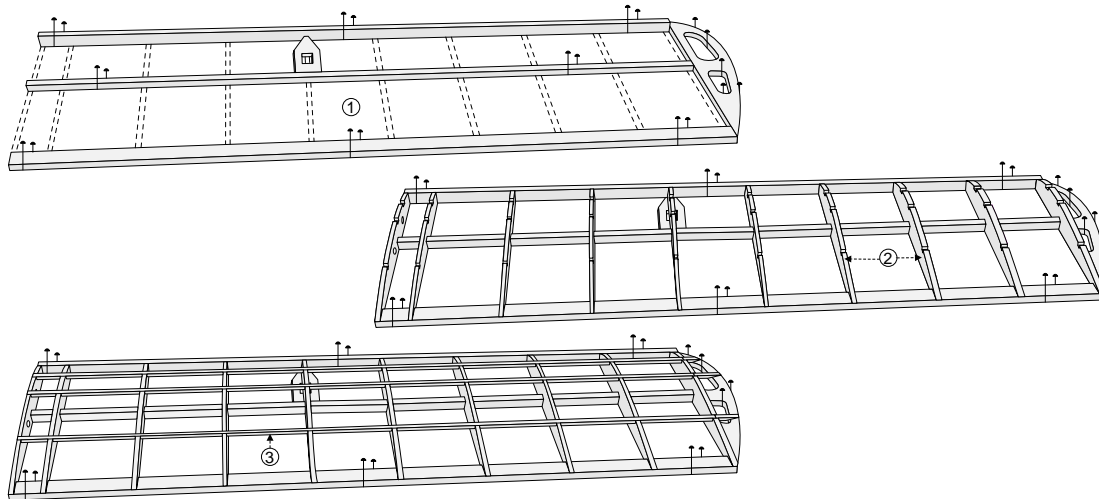
CONSTRUCCION DEL FUSELAJE.



1. Posicione el plano en un lugar perfectamente liso y donde se puedan clavar fácilmente alfileres, una cubierta de corcho sobre un vidrio o una mesa lisa puede servir. Pegue y afirme con alfileres respectivamente las partes centrales del fuselaje "A1 y A4" y la varilla de 1/16 entre "A1 y A2".
2. Cemente las partes que dan forma al lado izquierdo F1 a F10 en la parte central.
3. Pegue las partes laterales A5 y A6 una con otra sobre el plano. Cuando sequen, levemente lije el área donde fue pegada por ambos lados, y asegúrese de que calzará bien en los calados.
4. Una y pegue el lateral A5 y A6 las cuadernas en los calados, asegurándose de que la unión y la pieza permanezcan en el ángulo correcto.
5. Luego de que el pegado de la sección central seque, pegue las piezas laterales de la izquierda (F3 y F5), fijándose que ambas queden paralelas a su contraparte. Tenga en mente que sólo una de las piezas F3, será montada en esta ocasión.
6. Utilizando la plantilla de la cabina en el plano delinee suavemente la parte externa de ambas piezas A7, de modo tal que la parte trasera se doble hacia adentro para seguir la línea lateral del fuselaje. Pegue un cuadrado de 1/16 por la parte interna de la cabina a lo largo de la línea punteada en la plantilla que soporta la pieza A7. Las piezas A7 deben quedar en posición de espejo una con otra.
7. Pegue A7 en el lugar entre las piezas desde F3 a F7 alineándola hacia arriba desde F7 en adelante, así se extenderá pasado F3.
8. Cuando haya secado, saque la parte que estaba armando del plano y comience a construir el lado derecho, asegurándose de que la alineación de las cuadernas de este lado coincidan perfectamente con el lado ya armado. Pegue la otra parte de la estructura y posicione la pieza A7.
9. Cemente F11 y F12 en sus respectivos lugares, cuando sequen pegue L1 y L2 en la parte superior de F4 y F12.
10. Doble el alambre del tren de aterrizaje principal y el de cola como ejemplifica el plano.
11. Inserte el tren de aterrizaje en el calado de la parte baja del fuselaje. Está colocado en la parte frontal de la cuaderna F3. Cemente el lugar, cerciorándose de que ambos lados estén equidistantes (revise el dibujo del montaje de las ruedas). Utilizando las dos mitades de las cuadernas F3 restantes, haga un emparedado con el alambre y fíjese en que las cuadernas queden paralelas una con otra y péguelas. En el lugar.
12. Pegue el tren de aterrizaje de la cola en la parte posterior de F10 y en la parte superior central de la quilla, coloque un soporte de 1/16 para conectar el alambre y la parte central de la quilla. (vea el dibujo).
13. Pegue los soportes de 1/16 en los respectivos calados. Nota, para obtener tensión uniforme en el fuselaje, pegue los soportes de manera alternada de izquierda a derecha y de arriba a abajo. Pegue la L3 en el lugar.
14. Suavemente y con mucho cuidado, lije el fuselaje y remueva las impurezas de la madera y excesos de pegamento.



CONSTRUCCION DE LAS ALAS



1. Afirme con alfileres y pegue respectivamente W1 a W3, el larguero de 1/8" y el borde de ataque de 3/32" x 1/8" sobre el plano.
2. Pegue las costillas del ala, W4 -W6 en posición desde el borde de ataque al borde de fuga del ala, asegurándose de que la posición de las costillas es la correcta.
3. Pegue los soportes de 1/16 en los calados de las costillas. Pegue desde W5 hasta las punta del ala, como se muestra.
4. Ejecute el mismo procedimiento con la otra mitad del ala.
5. Cuando estén pegadas, suavemente y con mucho cuidado, lije y remueva las impurezas de la madera y excesos de pegamento.



CONSTRUCCION DEL ESTABILIZADOR Y TIMON

Antes de comenzar la construcción de las superficies de cola, debe definir dos grandes interrogantes, la primera es si está o no construyendo su modelo para exposición estática o para volar. Si desea que su modelo vuele, debe utilizar el estabilizador agrandado ubicado en las piezas "SF". Este es un estabilizador 115% por sobre la escala y está diseñado para brindarle un vuelo mucho más estable. La segunda interrogante es si quiere que quede el timón fijo o bien las superficies móviles habilitadas como tales. De ser así, no pegue las superficies a lo largo de la línea de las bisagras, vea el dibujo más abajo.

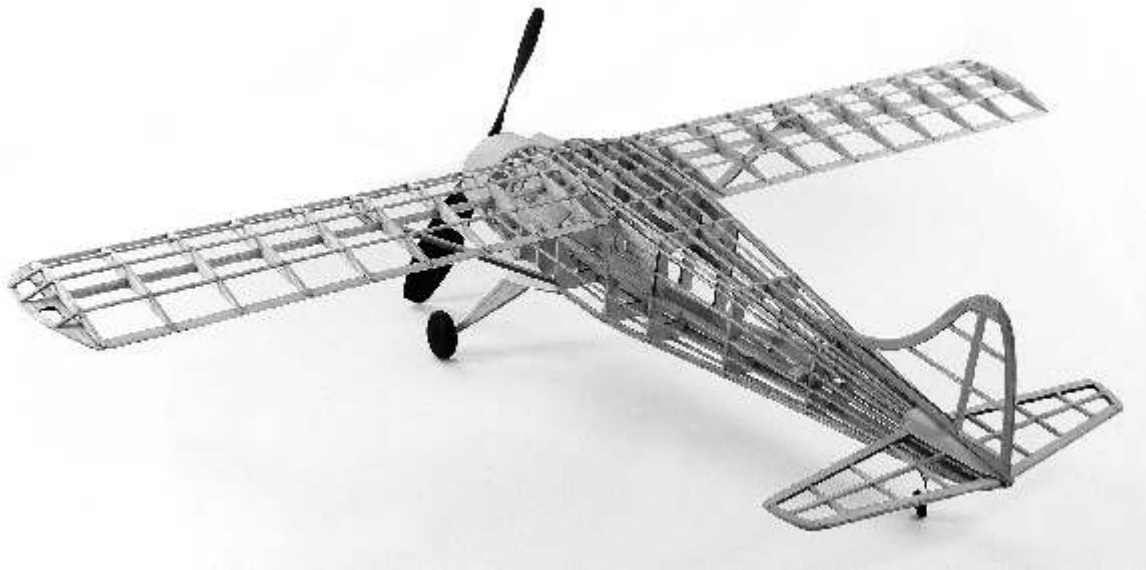
1. Afirme con un alfiler y cemento todas las partes del timón denominadas con la letra R.
2. Corte largueros de 1/16 x 3/32 y peguelos en posición. Nota, si va a utilizar el timón móvil, asegúrese de no pegar encima de la línea de separación, creando dos secciones el timón y su parte móvil. Para hacer la bisagra, utilice un plástico flexible o el aluminio de una lata de bebida. Inserte la bisagra en los largueros entre ambas superficies del timón en los lugares que indica el plano.
3. Construya el estabilizador de la misma forma, utilizando los largueros de 1/16 x 3/32,
4. Cuando estén pegadas, suavemente y con mucho cuidado, lije y remueva las impurezas de la madera y excesos de pegamento.

COBERTURA DEL MODELO

Antes de montar el papel, asegúrese de que todas las partes hayan secado bien y que no haya impurezas ni restos secos de pegamento en las piezas.

1. Haga en una taza una mezcla con la mitad de pegamento y la mitad de agua y revuelva la bien. Corte un pedazo de papel levemente más grande que la superficie donde lo colocará.
2. Cemente con la brocha en los bordes de la estructura.
3. Inmediatamente sitúe el papel alrededor del perímetro antes de que tenga tiempo para secar y aplánelo con las puntas de los dedos suavemente. Repase nuevamente con pegamento en el papel y alrededor del perímetro a modo de obtener un buen pegado.
4. Cuando seque, ajuste y estire con un cortante de hobby, aplique una capa de la mezcla de pegamento a los bordes ajustados y repase cualquier impureza con los dedos. En cuanto al fuselaje, vea el diagrama en el plano para realizarlo como se sugiere. Primero cubra las superficies planas como los costados y la parte de abajo. Cubra las áreas curvas del fuselaje en secciones separadas verticalmente entre las cuadernas. Mida con el papel seco en las secciones curvas para ver que superficie puede cubrir con el mismo sin que se arrugue. Corte papel ligeramente más grande que el área cubierta y luego remueva los excesos que cubran el fuselaje. Para las alas, utilice una pieza de papel para la parte de abajo, otra para la de arriba y cubra las punas con diferentes piezas de papel. Las superficies de cola, cada lado con papeles de una pieza.

DOPE EN LA COBERTURA: Una vez que la cobertura está completa y todos los excesos de papel han sido removidos, pulverice agua sobre el papel, esto causará que el papel se contraiga y se ajuste a las formas de la superficie. Para los modelos que vuelan, lo ideal es mantener el modelo en bajo peso y se sugiere aplicar una sola mano de dope transparente. (Si el modelo esta hecho para muestra estática se le pueden dar varias manos e incluso pintarlo posteriormente).



ENSAMBLE DEL MODELO

1. Clave con un alfiler F0 al plano y pegue las “llaves” L6 y L7 en posición, fijándose de que estén en el ángulo correcto con F0.
2. Corte las partes plásticas colocando las dos tomas de aire hacia el lado (paso 12) usando las piezas L6 y L7 para acomodar la pieza, pegue la carena frente a F0 (vea el diagrama en el plano). Cuando seque, insértelo en los calados de las cuadernas F1.
3. Sobre el plano corte las plantillas de las ventanas. Cuidadosamente pegue el parabrisas y las otras ventanas al fuselaje, affirmelo con un alfiler hasta que seque de ser necesario.
4. Con una hoja de corte filuda, corte el papel en los calados de W3 ya que es donde van los montantes del ala.
5. Corte varillas de 1/8 de los largos que indica el plano. Tome los dos de tres pulgadas e insértelos en los agujeros en la parte superior de la cabina. Coloque las alas en las varillas y aplíqueles un poco de cemento.
6. Uno a la vez, pegue los montantes a la parte baja del ala y al fuselaje como se muestra y luego pegue las alas en su posición.
7. Pegue L4 y L5 en su lugar correspondiente.
8. Pegue el estabilizador al fuselaje, alinee la pieza paralela a las alas. Pegue una pieza de 1/16 dentro del espacio sobre el estabilizador.
9. Coloque cemento en la superficie de papel sobre el estabilizador.
10. Pegue el timón al estabilizador, asegurándose de que está perpendicular al estabilizador.
11. Pegue ambas mitades de las ruedas. Coloquelas en los ejes y doble la parte final del alambre con un alicate para que estas no se salgan. Coloque cemento a la pieza entre L4 y L5.
12. Pegue la simulación de motor al carenado en la parte frontal de la carena. Corte el escape del motor, posicónelo y peguelo dentro de las dos tomas de aire. (vea los dibujos en el plano)
13. Ensamble la hélice con el rodamiento de nariz y el gancho para el elástico, de la manera en que lo señala el plano. Nota: si está haciendo la versión que vuela, le recomendamos una hélice de 7” de lo contrario, utilice una de 4” o confeccione usted una utilizando el dibujo figurante en el plano.
14. Coloque la hélice en la carena como de muestra en el plano y coloque el motor a elástico, inserte una punta en el fuselaje y colóquela en la parte trasera a través de las partes L3. La otra punta va puesta en el gancho junto a la hélice.
15. Ahora, balancee el modelo en el punto en que muestra el plano utilizando plastilina para modelar en la parte inferior interna del fuselaje, directamente detrás de la cuaderna F1 presione bien la plastilina para que no se despegue más tarde.

COMPLETANDO EL MODELO

1. En el plano se muestra una hélice escala, los materiales para hacerla no están incluidos en el kit, puede utilizar balsa u otras hélices de motores de aeromodelismo pequeñas. Utilice esta hélice sólo para exhibición.
2. Finalmente aplique las calcas siguiendo las instrucciones en la parte posterior de ellas mismas y pinte por el esquema de colores del plano.
3. Puede añadir posteriormente todos los detalles que quiera.

AJUSTE DEL MODELO PARA VOLAR

1. Asegúrese de que la superficie del ala esté estirada, de lo contrario, ponga la magulladura sobre vapor para que se estire. Tenga cuidado de sufrir quemaduras.
2. Pruebe el planeo del modelo sobre un área con pasto, lanzándolo desde la altura de su hombro. Ajuste el modelo para que vuele nivelado doblando con cuidado las superficies móviles tanto hacia arriba o hacia abajo, para compensar las tendencias. Si tiene tendencia para virar, mueva el timón en la dirección que desea corregir.
3. Gire la hélice 100 vueltas a favor de las manecillas del reloj si mira el modelo de frente. Arroje contra el viento y corrija las superficies móviles hasta lograr el vuelo deseado. Cuando lo logre, puede girar el motor hasta 200 vueltas.

PARA LUBRICAR EL MOTOR

Para extender la duración de los vuelos de su modelo, se recomienda lubricar el elástico, con esto se puede lograr obtener un 50% más de vueltas en el motor. Coloque unas cuantas gotas de protectores de goma en una bolsa plástica y muévala en forma de masaje para que el lubricante trabaje. Sáquela de la bolsa, estírela, limpie los excesos de lubricante y vuelva a instalarla en el avión. No utilice lubricantes en aviones que no han sido protegidos con Dope ya que la cobertura absorberá el lubricante.