



KIT 305 DHC-2 BEAVER

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS A PAUL K. GUILLOW, INC.
WWW.GUILLOW.COM



Antes de iniciar a construção do seu modelo, estude a planta e os procedimentos de montagem cuidadosamente para ter um entendimento completo da construção do modelo passo-a-passo.

A engenharia dos produtos Guillow traz para você os métodos mais atualizados de construção de um modelo em escala voador. Sua atenção aos detalhes irá assegurar o seu sucesso. A maioria dos modelos premiados são resultado da paciência e trabalho dedicado. Você também poderá ter êxito, seguindo o exemplo de modelistas construtores premiados e construindo o seu modelo lenta e cuidadosamente durante todas as etapas. As fotos da estrutura, desenhos e instruções mostrados abaixo irão guiá-lo durante o processo de construção do modelo.

MATERIAIS NÃO INCLUSOS NESTE KIT E NECESSÁRIOS PARA TERMINAR O SEU MODELO:

Alfinetes, cola, lâminas de corte, estilete, plástico transparente, lixa fina, dope ou tinta e pincéis

TABELA DE CONVERSÃO DE MEDIDAS:

polegadas	1/16"	3/32"	1/8"	3/16"	1"	1½"	3"
mm	1,59	2,38	3,175	4,76	25,4	50,8	76,2

PALAVRAS QUE APARECEM NA PLANTA DURANTE A CONSTRUÇÃO DO MODELO:

Aileron separation - Separação do Aileron
Cabin - Cabine
Cement - Cola
Cowl - Capota
Dihedral - Diedro
Dowel - Tarugo
Elastic band - Elástico
Exhaust stack - Escapamento
Fairing - Carenagem
Formers - Gabaritos
Frame - Estrutura
Fuselage - Fuselagem
Hinge - Dobradiça

Induction air scoop - Tomada de ar
Install - Instalar
Instrument panel - Painel de instrumentos
Landing Gear - Trem de pouso
Leading edge - Bordo de ataque
Motor - Motor
Moveable surface - Superfície móvel
Required - Exigido
REQ. - Exigido
Propeller - Hélice
Ribs - Nervuras
Rudder - Leme
Side keel - Quilha lateral

Spar - Longarina
Stabilizer - Estabilizador
Flying Stabilizer - Estabilizador (modelo voador)
Stringers - Varetas
Tail - Cauda
Thrust bearing - Mancal de empuxo
Trailing edge - Bordo de fuga
Wheel - Roda
Window - Janela
Wing - Asa
Wire - Cabeamento

NOTAS IMPORTANTES SOBRE A PLANTA:

PRE-WORK INSTRUCTIONS - PRÉ-INSTRUÇÕES

Antes de iniciar a construção do seu modelo, junte todas as ferramentas e materiais necessários: alfinetes, cola, lâminas de corte, estilete, plástico transparente, lixa fina, dope, pincéis etc.

Todas as estruturas são construídas com o lado esquerdo da planta. Posicione a planta sobre um tablado e utilize o plástico transparente para evitar que as peças fiquem coladas à planta durante o processo de montagem. Remova cuidadosamente todas as peças das folhas de balsa cortadas a laser e posicione-as sobre a superfície de montagem com a letra de identificação da peça virada para cima. Recomendamos o uso de cola plástica para colar as peças plásticas à madeira balsa. Utilize cola de madeira para unir as peças de balsa.

FRAME ASSEMBLY - MONTAGEM DA ESTRUTURA

Nota: todas as estruturas são cobertas com papel antes de serem montadas.

COLOR SCHEME - ESQUEMA DE CORES

O esquema de cores indicado no desenho de três posições é o mesmo que aparece na caixa do modelo. Os decalques fornecidos correspondem a esse esquema de cores.

1. Posicione todos os decalques nos locais vistos nos desenhos de três vistas.
2. Com tinta acrílica azul, pinte todas as áreas indicadas na planta. Tenha cuidado em manter o seu pincel firme sobre as linhas onduladas.
3. Quando a tinta estiver seca utilize uma caneta preta de ponta fina (3") e desenhe as linhas pretas que correspondem às linhas vistas no desenho de três vistas.

IMPORTANT NOTE ON PAINTS AND ADHESIVES - NOTAS IMPORTANTES SOBRE TINTAS E COLAS

Não utilize dope transparente sobre os decalques ou irá danificá-los. Depois que tiver passado dope sobre o modelo, aplique os decalques e, em seguida, um verniz de acabamento à prova de combustível disponível na sua loja de modelismo mais próxima. Recomendamos o uso de cola plástica para colar as peças plásticas à madeira balsa e cola de madeira para colar as peças de balsa umas às outras.

NOTA

Para um modelo voador extremamente leve, não utilize dope colorido. Aplique uma camada de dope transparente sobre o papel e, então, coloque os decalques.

ESPECIFICAÇÕES DO AVIÃO REAL

Envergadura - 48' 0"

Comprimento - 30' 4"

Altura - 9' 0"

Motor - Pratt & Whitney Wasp Junior 450 hp

Velocidade máxima - 140 mph

Peso bruto - 5.100 libras

TYING RUBBER THREAD - TANDO O ELÁSTICO

As extremidades das tiras do elástico incluído neste kit deverão ser atadas juntas conforme mostrado. Quando for instalar o motor a elástico, este deverá ser dobrado duas vezes com os nós posicionados na parte traseira do montante do motor.

WING AND FUSELAGE ATTACHMENT - JUNÇÃO DA ASA E FUSELAGEM

Corte dois pedaços de 3" do tarugo de 1/8" incluso no kit.

Deslize cuidadosamente os tarugos através das aberturas na fuselagem. Em seguida, uma a uma, insira as asas nos tarugos. Quando estiverem alinhadas com tarugos com comprimentos idênticos nos dois lados, cole-as no lugar.

TYPICAL EXHAUST STACK - ESCAPAMENTO TÍPICO

(Há muitas variações personalizadas). Pode ser feito utilizando-se um canudinho (preferencialmente com diâmetro de 3/16") cortado no tamanho, utilizando-se a visão frontal e lateral acima.

FLYING STABILIZER LAYOUT - LEIAUTE DO ESTABILIZADOR PARA MODELO VOADOR

Se você está construindo um modelo voador, assegure-se de utilizar as peças ampliadas do ESTABILIZADOR VOADOR e do leiaute ampliado em 115% do estabilizador à sua esquerda. Esta peça proporcionará ao seu modelo um voo mais estável.

KEY TO FUSELAGE COVERAGE - GABARITO PARA REVESTIMENTO DA FUSELAGEM

(Cubra a estrutura com pedaços de papel na ordem mostrada acima.)

FULL SIZE PROPELLER AND NOTE - HÉLICE EM TAMANHO NATURAL E NOTA

(Hamilton - Standard) - Material não fornecido com o seu kit.

NOTA: Para um modelo voador utilize uma hélice de 7". Para uma réplica estática utilize a hélice de 4" incluída no seu kit ou faça a sua própria hélice utilizando o desenho mostrado.

IMPORTANT – BEFORE STARTING - IMPORTANTE – ANTES DE COMEÇAR

Cubra os leiautes do leme, estabilizador e fuselagem com plástico transparente antes de iniciar a construção do modelo. Isso irá evitar que as peças fiquem coladas à planta durante o processo de colagem das peças. Utilize alfinetes ou fita para mascarar, mantendo as peças presas sobre o leiaute – corrija quaisquer imperfeições.

CUTTING OUT PLASTICE NOSE COWL - RECORTANDO A CAPOTA DE PLÁSTICO

Utilizando um estilete, gentilmente corte a capota nas suas extremidades. Então, dobre o excesso de material para cima e para baixo e remova a peça. Não tente cortá-la precisamente da primeira vez, pois haverá o risco de danificar a peça. Utilize uma lixa para aparar as extremidades.

COWL PLACEMENT - INSTALAÇÃO DA CAPOTA

F0 é colada à capota, sendo encaixada na frente da fuselagem, utilizando as peças L6 e L7 para um encaixe preciso.

WING STRUT – IMPORTANT - LONGARINA DA ASA – IMPORTANTE

Corte as longarinas da asa nas linhas pontilhadas se estiver construindo um modelo em escala não-voador. Utilize o comprimento total para um modelo voador. Não há necessidade de um diedro de asa adicional. Qualquer "diferença" ocasionada entre a longarina da asa e a fuselagem deverá ser compensada com cola.

MAIN LANDING GEAR WIRE - INSTALAÇÃO DAS RODAS PRINCIPAIS

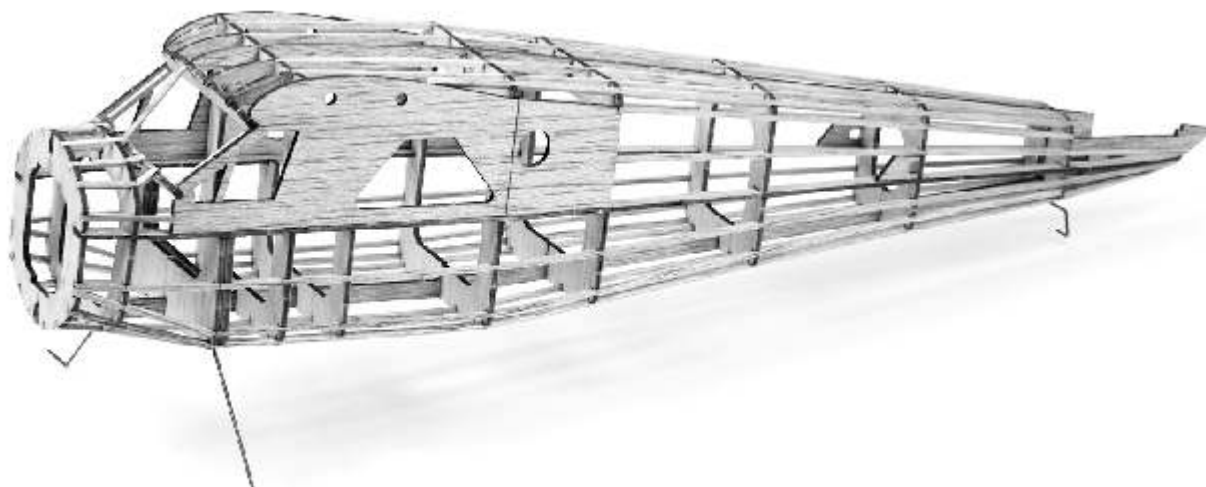
Depois de dobrar o arame de acordo com o desenho de três vistas, coloque-o sobre a parte frontal dos gabaritos F3 e cole-o no local adequado. Quando secar, cole os gabaritos F3 extras na parte de cima, intercalando o arame entre os dois pares de peças F3.

REAR LANDING GEAR WIRE - INSTALAÇÃO DA BEQUILHA

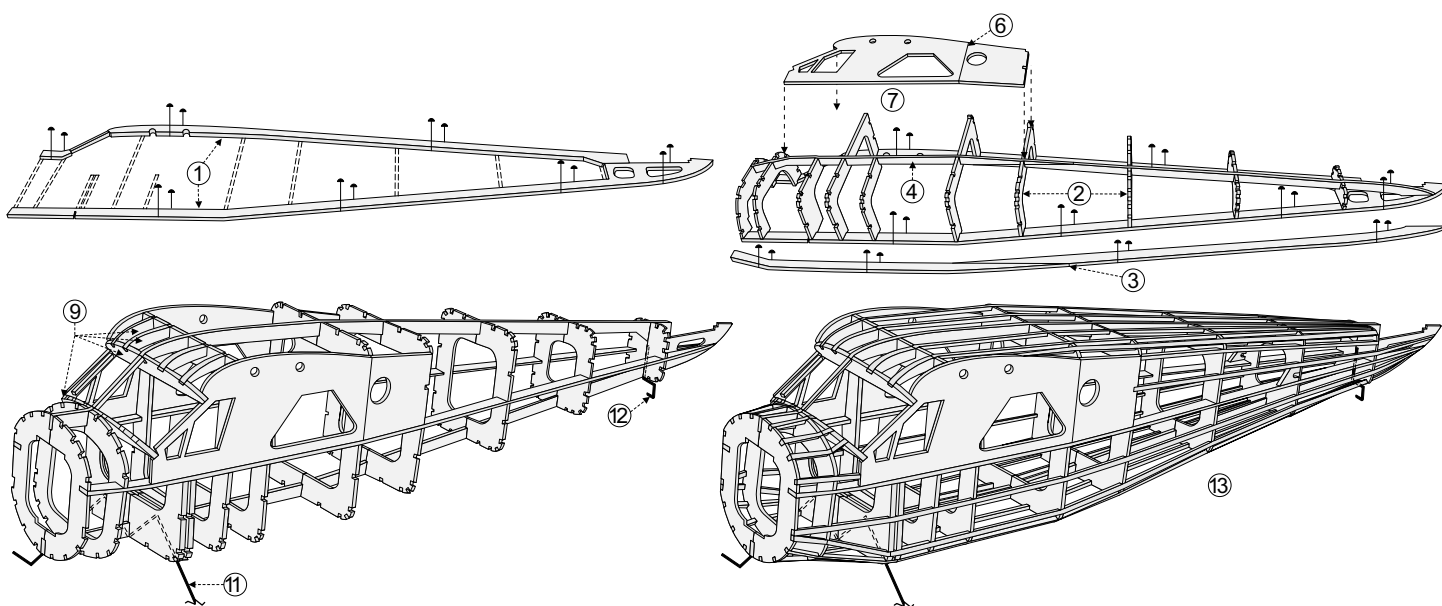
Depois de dobrar o arame de acordo com o desenho de três vistas, cole-o à peça F10 conforme mostrado no desenho. Certifique-se de que o raio da roda esteja apontando para dentro de forma que a roda aporte sob a quilha inferior.

WINDOW TEMPLATES - GABARITOS DAS JANELAS

Trace estas peças sobre a folha de acetato e corte as áreas da janela utilizando um estilete.



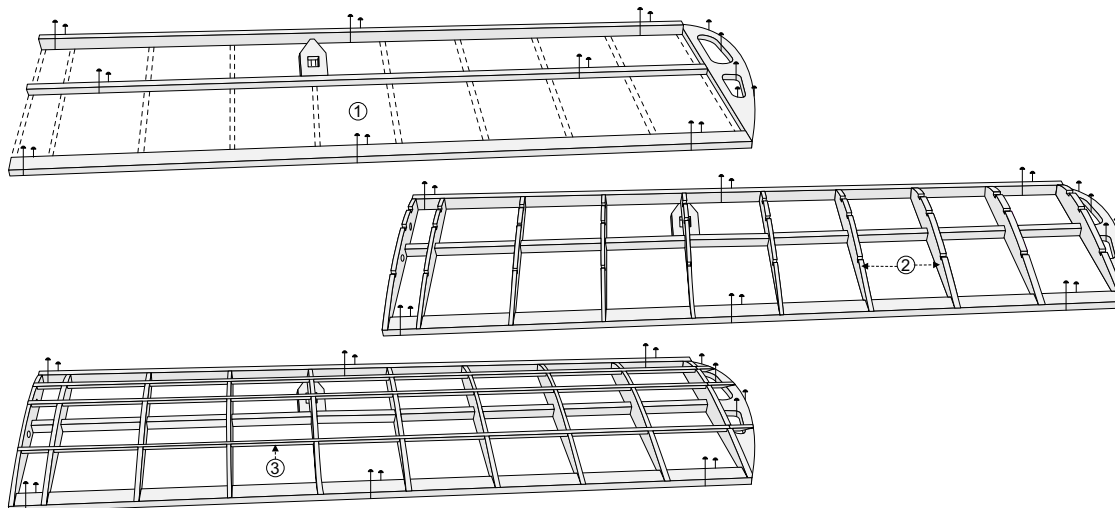
CONSTRUINDO A ESTRUTURA DA FUSELAGEM



1. Prenda-as na planta e cole-as respectivamente uma a outra todas as quilhas centrais "A1-A4" e uma vareta quadrada de 1/16" entre a A1 e A2.
2. Cole os gabaritos laterais esquerdos F1 através de F10 na quilha central.
3. Cole as peças das quilhas laterais A5 e A6 umas às outras sobre a planta. Quando secas, lixe levemente a área onde foi colada em ambos os lados para assegurar que se encaixem adequadamente nas aberturas dos gabaritos.
4. Cole a quilha lateral (A5 e A6) dentro das ranhuras profundas nos gabaritos, assegurando-se de que os moldes permaneçam no ângulo direito em relação à quilha central.
5. Depois que a quilha central estiver seca, cole as peças do lado esquerdo F3 e F5 no lugar, certificando-se de que estejam paralelas às suas contrapartes. Tenha em mente que apenas a peça F3 deverá ser adicionada nesta etapa.
6. Utilizando o gabarito da cabine, gentilmente marque o lado de fora de ambas as peças A7 na linha mostrada de forma que a parte traseira possa ser dobrada para seguir a linha da quilha lateral. Cole a vareta quadrada de 1/16" do lado de dentro do canopy ao longo da linha pontilhada no gabarito para apoiar a peça A7. Nota: As peças A7 devem ficar de frente umas para as outras.
7. Cole a peça A7 no lugar ao longo das peças F3 através da peça F7, alinhando-a a partir da F7 para frente de forma que ela passe por F3.
8. Quando estiver seca remova a estrutura da planta e cole os gabaritos do lado direito à quilha central, assegurando-se que estejam paralelos às suas contrapartes. Quando estiverem secos, cole a outra quilha lateral e a peça A7 no lugar.
9. Cole F11 e F12 em seus respectivos locais. Quando secas cole as peças L1 e L2 entre a parte de cima das peças F4 e F12.
10. Dobre o arame do trem de pouso principal e da bequilha sobre o leiaute na planta.
11. Insira o arame do trem de pouso principal sobre a pequena ranhura na quilha central que está localizada na frente do gabarito F3. Cole a peça no local assegurando-se de que ambos os lados estejam nivelados (consulte o desenho de instalação do trem de pouso principal). Utilizando as duas metades remanescentes do gabarito F3 cubra o arame, certificando-se de que os moldes se encaixem e estejam paralelos ao outro conjunto e cole-os no lugar.
12. Cole o arame da bequilha no lugar atrás da peça F10 e contra a quilha central. Cole a vareta quadrada de 1/16", conectando o arame e a quilha central (consulte a vista em tamanho real).
13. Cole as varetas quadradas de 1/16" em suas respectivas ranhuras. Nota: para obter uma tensão uniforme na fuselagem, cole as varetas de maneira alternada da esquerda para a direita e de cima para baixo. Cole L3 no local.
14. Lixe levemente a fuselagem para remover o excesso de balsa e cola.



CONSTRUÇÃO DAS ESTRUTURAS DA ASA



1. Utilize alfinetes e cole respectivamente uma à outra as peças W1 a W3, a longarina quadrada de 1/8" e o bordo de ataque 3/32" x 1/8" sobre a planta.
2. Cole as nervuras da asa (W4 - W6) em suas posições entre os bordos de ataque e de fuga, assegurando-se de que as nervuras estejam a um ângulo à direita em relação ao tablado.
3. Cole as varetas quadradas de 1/16" dentro das fendas das nervuras, da peça W5 às pontas das asas conforme mostrado.
4. Siga o mesmo procedimento na montagem da outra metade da asa.
5. Quando estiver seca, remova as estruturas da asa da planta. Lixe o bordo de ataque para dar forma ao mesmo e arredonde cuidadosamente todas as extremidades.



MONTAGEM DO LEME E ESTABILIZADOR

Antes de iniciar a construção das superfícies da cauda, você deverá fazer a si mesmo duas perguntas importantes: Primeiro: você está construindo este modelo com a finalidade de exposição ou para voar? Se estiver construindo o modelo para voar, assegure-se de utilizar as peças do ESTABILIZADOR OPERACIONAL e o leiaute ampliado em 115% sobre a escala disponível no lado de trás da planta, que irá lhe proporcionar um voo mais estável. Segundo: você deseja apenas um leme fixo ou peças móveis articuladas? Se estiver montando o modelo com superfícies móveis, assegure-se de não colar as peças juntas ao longo das linhas articuladas (vide notas adicionais abaixo).

1. Use alfinetes para a fixação na planta e cole todas as peças do leme "R" umas às outras.
2. Corte as longarinas 1/16" x 3/32" no tamanho e cole-as na posição.

NOTA: Quando estiver construindo o leme móvel, assegure-se de não utilizar cola ao longo da linha de separação, criando, assim, duas seções: o leme e o estabilizador vertical. Para fazer a dobradiça utilize um pedaço de plástico ou alumínio de lata de refrigerante. Insira as dobradiças dentro das longarinas entre o leme e o estabilizador vertical nos locais mostrados na planta.

3. Construa a estrutura do estabilizador (S) de uma forma similar, novamente utilizando as longarinas 1/16" x 3/32".
4. Remova as estruturas da planta e lixe levemente, arredondando todas as extremidades.

REVESTINDO AS ESTRUTURAS

Antes de começar a revestir o modelo, certifique-se de que as peças tenham secado bem e que você lixou as peças.

1. Pegue um pequeno pincel e faça uma mistura de 50% de água e 50% de cola branca em uma pequena vasilha. Misture bem. Corte uma seção do papel um pouco maior do que a área a ser coberta. Utilize uma tesoura e prepare as estruturas utilizando a mistura com cola.
2. Com o pincel, aplique a mistura nas extremidades da estrutura.
3. Imediatamente, aplique o papel na superfície e ANTES que este tenha tempo de secar alise o máximo que puder com a ponta dos dedos. Passe outra mistura de cola em volta do perímetro para obter uma colagem firme.
4. Quando secar, retire o excesso com um estilete. Você pode também utilizar uma lixa no lugar do estilete. Aplique uma mistura de cola às extremidades aparadas e alise qualquer ponta de papel que estiver solta, utilizando a ponta do dedo.

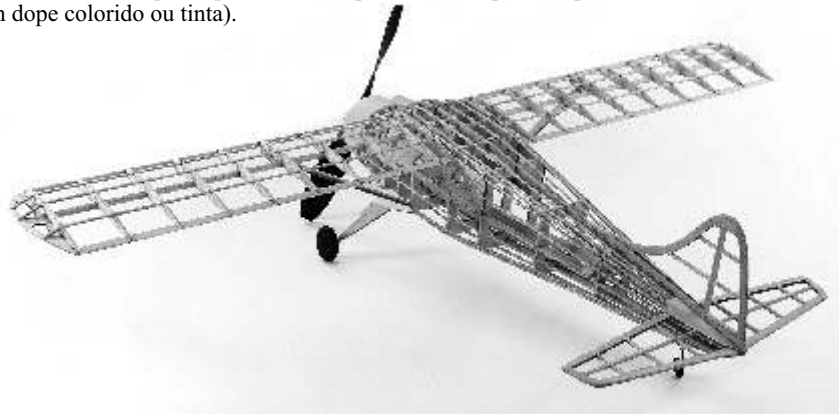
FUSELAGEM: Consulte o diagrama para a colocação sugerida. Primeiro cubra quaisquer superfícies lisas, tais como as laterais e a parte inferior da estrutura. Cubra as áreas em curva em seções separadas – verticalmente entre os gabaritos. Faça um ajuste seco (sem usar cola) do revestimento nas seções curvas para verificar quanto da área pode ser coberta com um pedaço de papel sem que o mesmo encolha. Corte suavemente o papel para uma área maior do que aquela que será coberta e, então, apare o excesso depois de colar o papel à estrutura da fuselagem.

ASAS: Cubra a parte inferior da asa com um único pedaço de papel. Cubra a parte superior entre a nervura da raiz e a nervura da ponta com um pedaço de papel. Cubra as extremidades com um pedaço de papel à parte.

SUPERFÍCIES DA CAUDA: Cubra a parte superior e inferior de ambos o leme e o estabilizador horizontal com pedaços avulsos de papel.

APLICAÇÃO DE DOPE ÀS PEÇAS REVESTIDAS: Depois que a cobertura estiver completa e todo o excesso for removido borrife água sobre o papel e deixe secar. Isso irá fazer com que o papel encolha um pouco e fique firme, com eliminação da maioria das dobras e imperfeições, o que irá proporcionar uma superfície mais nivelada.

Para um melhor desempenho de voo, o modelo deverá ser mantido leve e sugerimos que apenas uma camada de dope transparente seja aplicada às superfícies (se o modelo for construído apenas para fins de exposição, você poderá aplicar várias camadas de dope transparente, fazendo também o acabamento com dope colorido ou tinta).



MONTAGEM DO MODELO

1. Prenda a peça F0 sobre a planta e cole os “gabaritos” L6 e L7 no lugar, assegurando-se de que estejam no ângulo correto em relação a F0.
2. Corte as partes plásticas, colocando as saídas de ar na lateral (etapa 12). Utilizando os “gabaritos” L6 e L7 para a instalação, cole a capota sobre a parte frontal de F0 (vide diagrama na planta). Quando seca, insira dentro das aberturas dos gabaritos F1.
3. Sobre a planta, corte os gabaritos da janela do acetato transparente. Cuidadosamente, cole o para-brisa e outras janelas à fuselagem. Utilize alfinetes para mantê-las no lugar até que a cola seque, se for necessário.
4. Com uma lâmina afiada, remova o papel em volta das ranhuras em W3 que recebem os montantes da asa.
5. Corte os tarugos de 1/8” de acordo com o comprimento mostrado na planta. Retire dois tarugos de 3” e insira-os através dos orifícios na parte superior da cabine. Insira as asas sobre os tarugos e aplique uma gota de cola.
6. Um a um, cole a longarina da asa nas ranhuras na parte inferior da asa e à fuselagem conforme mostrado. Então, cole as asas no local.
7. Cole as peças L4 e L5 no local.
8. Cole o estabilizador à fuselagem. Alinhe-o cuidadosamente, assegurando-se de que esteja paralelo às asas. Cole uma peça 1/16” dentro da abertura acima do estabilizador.
9. Então, posicione e cole o revestimento do profundor no local sobre o estabilizador.
10. Cole o leme à fuselagem, assegurando-se de que esteja perpendicular em relação ao estabilizador.
11. Cole as metades das rodas. Deslize as rodas sobre os eixos e dobre as extremidades dos eixos com um alicate de bico ou coloque uma gota de cola na extremidade de cada eixo. Cubra a carenagem do trem de pouso em volta das peças L4 e L5 e cole-a no lugar.
12. Cole o falso motor na frente da capota.
13. Corte o tubo de descarga de acordo com a planta e cole-o no lugar, junto com as duas tomadas de ar de plástico (vide desenhos de 3 vistas e da vista lateral para a colocação).
14. Monte a hélice, gancho da hélice e suporte do nariz como mostrado na planta. Note, no entanto - se estiver construindo um modelo voador - que deverá usar uma hélice de 7”. Caso o modelo construído seja para fins de exposição utilize uma hélice de 4” ou modele a sua hélice utilizando o desenho mostrado na planta.
15. Instale a hélice na capota conforme mostrado na planta. Em seguida, instale a tira de elástico. Insira uma extremidade na fuselagem e firme-a em torno do montante do motor traseiro (uma vareta de 1/8” com 1/2” de comprimento) que é inserida através das peças “L3”. Encaixe a outra extremidade dos laços de borracha sobre o gancho da hélice e deslize a unidade da hélice dentro do orifício na capota de plástico.
16. Nesta etapa, faça o balanceamento do modelo no ponto mostrado na planta, colocando a massa de modelismo na parte de dentro e na parte inferior da fuselagem diretamente atrás do gabarito “F1.” Pressione a massa firmemente no lugar de forma que não descole.

FINALIZAÇÃO DO SEU MODELO

1. Os detalhes em escala cheia para a hélice de um modelo estático são mostrados na planta. Nenhum material foi incluído no kit para esta peça, mas ela pode ser feita com balsa ou você pode remodelar uma hélice de motor a combustão disponível em sua loja de modelismo. Utilize esta hélice apenas para fazer um modelo estático.
2. Finalmente, coloque os decalques seguindo as instruções na parte de trás do esquema de pintura e aplicação de decalques na planta.
3. Consulte o esquema de pintura na tampa da caixa e adicione quaisquer outros detalhes desejados ao seu modelo.

AJUSTE E VOO DO MODELO

1. Verifique se as asas estão empenadas. Caso estejam, faça a correção segurando a seção empenada por cima do vapor emanado de uma vasilha com água fervente. Dobre gentilmente a peça na posição oposta até que a asa seja corrigida. Cuidado para não se queimar!
2. Faça um teste de planeio com o seu modelo sobre uma área gramada, impulsionando gentilmente o seu modelo para frente na altura do ombro. Ajuste o modelo para voar nivelado, dobrando gentilmente o estabilizador para cima e para baixo para compensar mergulhos ou stalls em ascensão. (estabilizador "para cima" para mergulho e estabilizador para "baixo" para stall). Se o modelo virar para a direita ou esquerda, faça o ajuste para um voo reto, cuidadosamente dobrando o leme na oposição oposta do voo curvado. Se o seu modelo possui partes móveis dobre o estabilizador vertical.
3. Gire a hélice umas 100 vezes (no sentido horário quando de frente para o modelo) e lance o avião gentilmente contra o vento. Se o modelo subir muito rápido ou entrar em stall, corrija o voo dobrando o leme gentilmente para a direita para conseguir uma curva ascendente à direita. Voos mais longos podem ser feitos depois de testes iniciais girando-se a hélice até duzentas vezes.

LUBRIFICAÇÃO DO MOTOR A ELÁSTICO

Para prolongar a duração do voo do seu modelo utilize lubrificante de borracha. Pode-se conseguir até 50% mais voltas no elástico através do seu uso adequado. Coloque algumas gotas de protetor de borracha (como ArmorAll encontrada em lojas de autopeças) em um saco plástico junto com a borracha e deixe o lubrificante agir sobre o elástico. Tire-o do saco plástico, estique-o algumas vezes, retire o excesso de lubrificante e instale-o no aeromodelo. Gire o elástico gentilmente as primeiras vezes para forçar a penetração do lubrificante dentro da borracha. NÃO utilize lubrificante de borracha em um motor a elástico a menos que modelo tenha recebido o acabamento com dope transparente. Papel não preparado com dope irá absorver o lubrificante, enrugando-o.

KIT 305 OPÇÃO COM USO DE FLUTUADORES PEÇAS NÃO INCLUSAS NO KIT.

O DHC-2 Beaver possui uma excelente habilidade de operar tão bem com flutuadores quanto sobre rodas, o que torna este avião dócil de voar em qualquer local onde haja terra lisa ou água. Independente do piloto estar voando apenas por lazer ou a trabalho, os flutuadores se tornaram um acessório extremamente popular que pode ajudar a maximizar o desempenho, versatilidade e agregar prazer ao tempo de voo.

O motivo de darmos a você esta planta e a opção de construir o seu modelo com os flutuadores é devido à popularidade da adaptação. Muitos Beavers a possuem instalada.

As peças para os flutuadores não estão incluídas no kit 305, mas se desejar construir o seu DHC-2 Beaver adicionando os flutuadores no lugar das rodas vistas na planta principal você tem duas opções. Você pode copiar estas peças em balsa 1/16" e cortá-las à mão ou pode adquirir as peças cortadas a laser visitando o nosso site.

PALAVRAS VISTAS NA PLANTA PARA OPÇÃO COM FLUTUADORES

Float - Flutuador

Carve scrap balsa block - Esculpa em um bloco de madeira balsa

Chine line - Linha da cantoneira

Brace - Braçadeira

PEÇAS EXIGIDAS:

- Todas as peças X - 2 exigidas
- peças Y exceto Y3 e Y4 - 4 exigidas (Y3 - 12 exigidas) (Y4 - X2 exigidas)

INSTRUÇÕES

1. Mantenha as peças X1 e X2 presas com alfinetes sobre o leiaute e cole as metades esquerdas Y1 a Y7 (excluindo a Y4) na parte de cima a um ângulo de 90 graus.
2. Remova a estrutura do tablado e cole as metades do lado direito. Em seguida, encaixe Y4 no local.
3. Cole as varetas quadradas de 1/16" nas ranhuras.
4. Cole X3 e X4 nos locais vistos na foto (nota: será necessária uma metade direita e esquerda do flutuador).
5. Esculpa a ponta do flutuador de um bloco de balsa.
6. Cubra o flutuador com papel.
7. Cole as peças X6 e X7 e insira as ranhuras superiores na longarina X8.
8. Cole o leme X5 na parte de trás do flutuador.
9. Encaixe os flutuadores ao avião de acordo com a colocação vista no desenho de três vistas acima.
10. Cole as braçadeiras do trem de pouso X9 entre as peças X6 e X8 perpendiculares aos flutuadores, conectando-as uma às outras.